

**DENKRAUM DEUTSCHLAND 2022:
LOVE & PEACE. Kunst, Konflikt und Frieden**

**Pinakothek der Moderne, München | 22.-30. OKTOBER 2022
DI-SO 10-18, DO 10-20 | Eintritt frei**

Schirmfrau des DENKRAUM DEUTSCHLAND 2022 ist **Claudia Roth**, Staatsministerin für Kultur und Medien.

Was ist der DENKRAUM DEUTSCHLAND?

Der DENKRAUM DEUTSCHLAND ist ein Ausstellungs- und Aktionsraum im Museum. Einmal im Jahr tauschen sich Künstler:innen, Designer:innen und Expert:innen unterschiedlicher Fachgebiete eine Woche lang mit dem Publikum über aktuelle gesellschaftspolitische Themen aus. 2021 wurde das Kunstvermittlungsformat von der European Museum Academy (EMA) für seine experimentelle Auseinandersetzung mit der sozialen Rolle des Museums ausgezeichnet. Die vierte Ausgabe des DENKRAUM DEUTSCHLAND widmet sich unterschiedlichen Konfliktfeldern und dem sozialen Frieden.

DENKRAUM DEUTSCHLAND 2022

Die Weltgesellschaft des 21. Jahrhunderts ist konfrontiert mit Krisen globalen Ausmaßes. Für die Bewältigung dieser Herausforderungen und zur Gestaltung einer friedvollen Welt eröffnen Kunst und Kultur neue Perspektiven. Wie lässt sich dieser Friedensprozess denken und aktiv mitgestalten? Welche Kompetenzen brauchen wir dafür? Welche Rolle kann die Kunst dabei spielen?

Der DENKRAUM DEUTSCHLAND 2022 wird bei der Auswahl der Ausstellungsbeiträge und durch ihre Mitwirkung an Diskussionsveranstaltungen von Expert:innen unterschiedlicher Fachrichtungen begleitet:

Natalie Amiri, München: Journalistin, Fotografin, bis 2020 Leiterin des ARD-Studios Teheran, 2022 Publizistik-Preis der Landeshauptstadt München

Sara-Duana Meyer, Berkeley und München: Politische Ökologin und Kulturproduzentin

Dr. Cole Collins, Edinburgh und München: Kunsthistoriker und Dozent an der Universität Edinburgh für Feminist and Queer Theories

Zentrum für Konfliktforschung, Philipps-Universität, Marburg

Künstler*innen im DENKRAUM DEUTSCHLAND 2022

Zahra Abbasi, Habiba Alizada, Natalie Amiri, Jürgen Baldiga, Jovana Banjac, Alfredo Barsuglia, Mirko Baselgia, Antony Butcher, Mara-Daria Cojocar, Pinay Colada, Babylonia Constantinides, Nana Dix, Ludovico Einaudi, Matthias Eitner, Maximilian Gutmair, Gymmick, Daniel Hellmann alias Soya the Cow, Ksenia Hnylytska, Monika Huber, Paul Huf, Birgit Jürgenssen, Fee Kleiß, Laura Leppert, Peter Litvai, Julika Meyer, Henrik Olesen, Beate Passow, Till Passow, Niloufar Shirani, Marie Stockhausen, Golnar Tabibzadeh, Valio Tchenkov, Norbert Zehm

PROGRAMM 22.-30. Oktober 2022

Samstag, 22. Oktober 2022

15:00-15:45

Eröffnung mit teilnehmenden Künstler*innen, Akteur*innen und Kurator*innen
Begrüßung: Prof. Dr. **Andres Lepik**, Direktor Architekturmuseum der TU München
Ernst-von-Siemens-Auditorium | EG

ab 15:45

BrückenBauen

Mitmachprojekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

16:30-17:30

balkaNet zu Gast im Denkraum: Greening the Balkans: The Fight for Environmental Justice.
Gesprächsrunde in englischer Sprache mit Gästen aus Südosteuropa
Moderation: **Martin Meiske**, Umwelthistoriker

Sonntag, 23. Oktober 2022

13:00-14:00

Umwelt & Konflikt: Mensch vs. Natur? Oder auch: Wer, Wenn Nicht Wir
Impulsvortrag und Gespräch
mit der politischen Ökologin und Kulturproduzentin **Sara-Duana Meyer** und Gästen

14:00-15:00

Afghanistan: Unbesiegter Verlierer

Lesung, Talk und Buchsignierung

mit der iranisch-deutschen Journalistin und Buchautorin **Natalie Amiri**

14:30-16:30

BrückenBauen

Mitmachprojekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

15:00-16:00

Queerness und Konflikt

Talk mit **Dr. Cole Collins** / Edinburgh College of Art und weiteren Gästen und

Drag-Performance von **Pinay Colada**

16:15-17:45

Film Talents – Voices from Pakistan and Afghanistan

Eine Kooperation des Goethe-Instituts Pakistan und Prince Claus Fund

Kuratiert von Filmemacher **Till Passow**, Workshopleiter und Creative Producer der Filme

Dienstag, 25. Oktober 2022

14:30-16:30

BrückenBauen

Mitmachprojekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

16:00-17:30

Die Zukunft gestalten. Was bedeutet Nachhaltigkeit im Entwurfsprozess und wie schont nachhaltiges Design unsere Umwelt? Führung mit dem Designer **Hannes Gump**

Mittwoch, 26. Oktober 2022

14:30-16:30

BrückenBauen

Mitmachprojekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

15:00-16:30

Denkraum-Bildraum

Offenes Seminar mit der Schauspielklasse der Otto-Falckenbergschule München

16:30-17:30

Queering the Collections

Wie queer ist die Pinakothek der Moderne? Die vier Sammlungen werden auf queere Themen und Motive befragt.

Führung mit **Uli Ball**

Donnerstag, 27. Oktober 2022

15:00-17:00

Demokratische Architektur

Wie lässt sich der Friedensprozess durch Architektur und gebaute Umwelt denken und aktiv mitgestalten?

Bau-Workshop mit Architektin **Enrica Ferrucci**

keine Vorkenntnisse nötig

17:00-18:00

shIRzAN. Macht und Ohnmacht im Iran

Natalie Amiri, Journalistin und Buchautorin, im Gespräch mit **Düzen Tekkal**, Politikwissenschaftlerin, Kriegsberichterstatteerin und Gründerin der Hilfsorganisation Hawarhelp.de

Moderation: **Dr. Susanne Hermanski**, Süddeutsche Zeitung

Freitag, 28. Oktober 2022

14:30-16:00

Denkraum – Schreibraum

Schreibwerkstatt und Lesung

geleitet von Lyriker und Literaturprofessor **Dr. Daniel Graziadei**, LMU

keine Vorkenntnisse nötig

14:30-16:30

BrückenBauen

Mitmachprojekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

Samstag, 29. Oktober 2022

14:00-15:00

Otto Dix. Kunst – ein tanzender Spagat auf dem Vulkan der Zeit

Performativer Talk mit Komponist und Musiker **Norbert Zehm**, Choreografin und

Performancekünstlerin **Marie Stockhausen** und Künstlerin **Nana Dix**

15:00 -16:00

Umwelt & Konflikt: Schwarzmalerei. Lernen von Dystopien

Gespräch mit den Künstlerinnen **Babylonia Constantinides** und **Julika Meyer**, Kunsthistoriker Dr. **Daniel Bürkner** und der Kunstbeauftragten des Umweltbundesamts, **Fotini Mavromati**

Moderation: **Sara-Duana Meyer**, politische Ökologin und Kulturproduzentin

16:00-17:30

Gymmick

Gewinner Deutscher Karikaturenpreis 2022 und Wolfram-von-Eschenbach-Preis 2022

sowie Sänger und Gitarrist der Band Ton Steine Scherben

Talk und musikalische Aufführung

Sonntag, 30. Oktober 2022

14:00 – 15:00

Salon Différance

Queeres Leben in Deutschland – eine Selbstbefragung

Dr. Cole Collins, Edinburgh College of Art im Gespräch mit Prof. Dr. **Mirjam Zadoff**, Direktorin NS-Dokumentationszentrum München sowie weiteren Gästen, Akteur*innen, Aktivist*innen

Künstlerische Dokumentation durch **Maximilian Gutmair**

14:30-16:30

BrückenBauen

Mitmach-Projekt der Kunstvermittler*innen **Madeleine Suidman** und **Regine Bausinger**

15:00 -15:30

Soya the Cow

Drag Performance zur Situation von nichtmenschlichen Tieren

von **Daniel Hellmann** alias **Soya the Cow**, Zürich

15:30-16:30

Umwelt & Konflikt: Die Kuh vom Eis holen. Utopien als radikale Neuinterpretationen

Lesung und Gespräch mit Künstlerin **Laura Leppert**, Performance-Künstler*in **Soya the Cow** und **Nicola Mai**, Greenpeace München

Moderation: **Sara-Duana Meyer**, politische Ökologin und Kulturproduzentin

Konzeption und Organisation DENKRAUM DEUTSCHLAND

Miro Craemer (Künstler und Kunstvermittler) in Zusammenarbeit mit **Ulrich Ball** (Kunstvermittlung Pinakothek der Moderne)

Der DENKRAUM DEUTSCHLAND wird gefördert durch

PIN. FREUNDE DER
PINAKOTHEK DER MODERNE E.V.

n
STIFTUNG PINAKOTHEK DER MODERNE

bpb:
Bundeszentrale für
politische Bildung

EY
Building a better
working world