

**FOTOINDEX | PHOTO INDEX**

**ANDERS GESEHEN. AFRIKANISCHE KERAMIK AUS DER SAMMLUNG HERZOG FRANZ VON BAYERN**

**A DIFFERENT PERSPECTIVE. AFRICAN CERAMICS FROM THE COLLECTION OF FRANZ, DUKE OF BAVARIA**

**DIE NEUE SAMMLUNG – THE DESIGN MUSEUM**

**27. SEPTEMBER 2019 – 29. MÄRZ 2020 | 27 SEPTEMBER 2019 – 29 MARCH 2020**

Alle Abbildungen mit Bildunterschriften finden Sie im Online-Download der Neuen Sammlung unter [www.dnstdm.de/category/press/](http://www.dnstdm.de/category/press/) oder unter [www.pinakothek.de/presse](http://www.pinakothek.de/presse). Diese Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gemäß § 50 UrhG) und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden.

All images including the captions in English can be found on the online download of Die Neue Sammlung at [www.dnstdm.de/en/category/press/](http://www.dnstdm.de/en/category/press/) or under <http://www.pinakothek.de/presse>. These images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source.



Azolina MaMncube Ngema, Biergefäß,  
20. Jahrhundert, Südafrika / Zulu.

Foto: Die Neue Sammlung – The Design  
Museum (A. Laurenzo)

Azolina MaMncube Ngema, vessel for  
serving beer (Ukhamba), 20<sup>th</sup> century,  
South Africa / Zulu.

Photo: Die Neue Sammlung – The  
Design Museum (A. Laurenzo)



Biergefäß (*ukhamba*), Zulu Kultur,  
Südafrika, 20. Jh.

Foto: Die Neue Sammlung – The Design  
Museum (H. Rohrer)

vessel for serving beer (*ukhamba*), Zulu  
culture, South Africa, 20<sup>th</sup> century

Photo: Die Neue Sammlung – The Design  
Museum (H. Rohrer)



Jabulile Nala (geb. 1969), Gefäß, Zulu Kultur, Südafrika, 2013.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Jabulile Nala (b. 1969), vessel, Zulu culture, South Africa 2013.

Photo: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)



Krug, Igbo Kultur, Nigeria, ca. 1950.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Jar, Igbo culture, Nigeria, ca. 1950.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)



Flaschengefäß mit Henkeln, Kongo-Sundi Kultur, Ukongo Region, Demokratische Republik Kongo, Ende 19. bis Mitte 20. Jahrhundert.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Bottle, Kongo-Sundi culture, Ukongo region, Democratic Republic Kongo, End of 19<sup>th</sup> century. until middle 20<sup>th</sup> century.

Photo: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)



Flaschengefäß mit Henkeln, Tip oder Teke Kultur, Utyo Region, Demokratische Republik Kongo, Ende 19. bis Anfang 20. Jahrhundert.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Bottle, Tip or Teke culture, Utyo region, Democratic Republic Kongo, End of 19<sup>th</sup> century until the beginning of 20<sup>th</sup> century.

Photo: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)



Voania von Muba (? - ca. 1928), Anthropomorphe Gefäßkeramik, Woyo Kultur, Muba, Demokratische Republik Kongo, Ende 19. bis ca. 1928.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Voania von Muba (? - ca. 1928), Figurative vessel, Woyo culture, Muba, Democratic Republic Kongo, end of 19<sup>th</sup> century. until. ca. 1928.

Photo: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)



Magdalena Odundo (geb. 1950), Asymmetrical Series, Kenya/Großbritannien, 2017.

Foto: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)

Magdalena Odundo (geb. 1950), Asymmetrical Series, Kenya/Great Britain, 2017.

Photo: Die Neue Sammlung - The Design Museum (H. Rohrer)