



AENNE BIERMANN. VERTRAUTHEIT MIT DEN DINGEN
PINAKOTHEK DER MODERNE
SAMMLUNG MODERNE KUNST

AUSSTELLUNGSDAUER | 12. JULI BIS 13. OKTOBER 2019

Für die Autodidaktin Aenne Biermann (1898 – 1933) war die Kamera ein Mittel sich den Dingen und Situationen ihrer Lebensumwelt anzunähern. Ab der Mitte der 1920er Jahre gewann sie mit ihren Fotografien alltäglichen Erfahrungen und Begebenheiten unbekannte und unerwartete Ansichten ab. Obwohl Aenne Biermann relativ isoliert von den Entwicklungen der Avantgarden in den Großstädten aktiv war, wurden ihre Werke ab 1929 in allen bedeutenden Ausstellungen zur modernen Fotografie umfangreich präsentiert. Das in nur wenigen Jahren entstandene Werk – Aenne Biermann verstarb aufgrund einer Krankheit schon 1933 – zählt heute zu den Hauptwerken der Fotografie des Neuen Sehens und der Neuen Sachlichkeit.

Die Ausstellung umfasst etwa ca. 100 originale Fotografien aus den Beständen der Stiftung Ann und Jürgen Wilde, die eine der umfangreichsten Sammlungen zu Aenne Biermann beherbergt, ergänzt um Dokumente und Archivalien, die Werk und Werdegang der Künstlerin illustrieren.

Presseabteilung der Pinakotheken

Tine Nehler M.A. | Leitung Presse & Kommunikation

Pinakotheken | Pinakothek der Moderne | Bayerische
Staatsgemäldesammlungen
Barer Str. 29 | 80799 München

T +49 (0)89 23805-253
presse@pinakothek.de

www.pinakothek.de/presse

www.facebook.de/pinakotheken
www.twitter.com/Pinakotheken
www.instagram.com/pinakotheken
www.vimeo.com/Pinakotheken