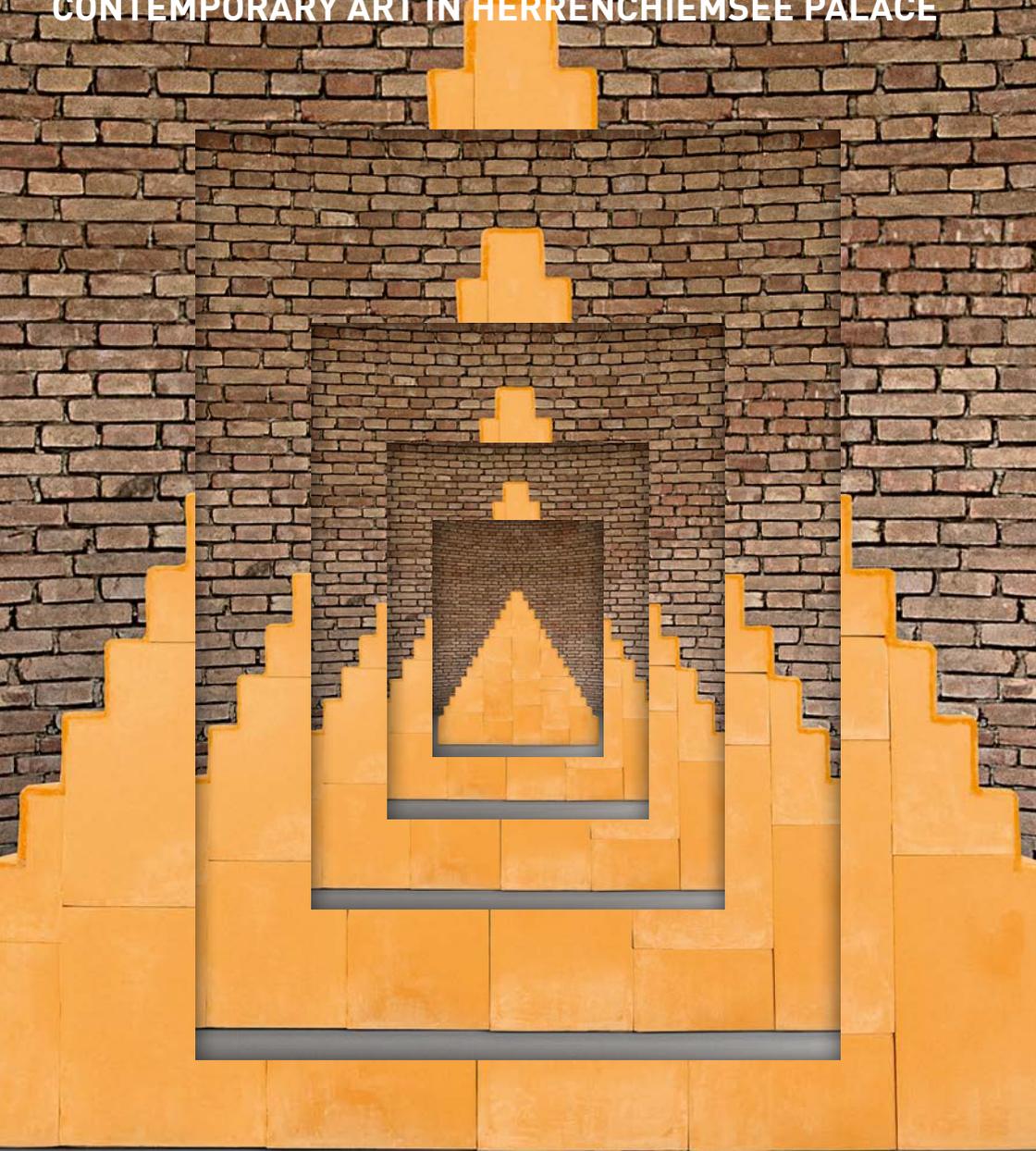


KÖNIGSKLASSE IV

GEGENWARTSKUNST IN SCHLOSS HERRENCHIEMSEE
CONTEMPORARY ART IN HERRENCHIEMSEE PALACE



KÖNIGSKLASSE IV

»EINE INSEL VOLLER KUNST«,
MONOPOL MAGAZIN

KÖNIGSKLASSE

sind zeitgenössische Kunstwerke von größter Qualität aus der Sammlung der Pinakothek der Moderne in dem von König Ludwig II. errichteten Schloss Herrenchiemsee. Jenseits des gewohnten musealen Kontexts laden Hauptwerke von Wolfgang Laib, Arnulf Rainer, Etel Adnan, Günther Förg, Dan Flavin, On Kawara, Kazuo Shiraga, Hans-Jörg Georgi und John Chamberlain zu einer neuen Betrachtung ein. Im Wechselspiel mit der Natur der Insel in ihrem jahreszeitlichen Verlauf und mit dem unvollendeten Mauerwerk des Nordflügels hat die Kunst einen großen Auftritt.

KÖNIGSKLASSE

or 'of royal calibre' serves as both exhibition title and mark of distinction of the stellar contemporary artworks from the collection of the Pinakothek der Moderne on show in Herrenchiemsee Palace, built by Bavarian King Ludwig II. The display beyond the usual confines of the museum invites visitors to take a fresh look at major works by Wolfgang Laib, Arnulf Rainer, Etel Adnan, Günther Förg, Dan Flavin, On Kawara, Kazuo Shiraga, Hans-Jörg Georgi, and John Chamberlain. In this unique venue, the art is given the space to unfurl and radiate against the backdrop of the raw brickwork of the palace's north wing and, beyond that, the natural scenery of the wooded island as it changes with the passing seasons.



On Kawara
JUNE 1, 1967, 1967, Today-Series (1966–2013)
Leihgabe der Written Art Collection
Loan from Written Art Collection
Photo: Nicole Wilhelms, Bayerische Staatsgemäldesammlungen © One Million Years Foundation



Kazuo Shiraga 1924 Amagasaki – 2008 Amagasaki
Sekirai, 1997
Leihgabe der Sammlung Anne & Wolfgang Titze
Loan from Anne & Wolfgang Titze Collection
Photo: Nicole Wilhelms, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
© The Estate of Kazuo Shiraga



Dan Flavin 1933 New York – 1996 Riverhead
untitled (to you, Heiner, with admiration and affection), 1973
2016 aus Mitteln der Art Mentor Foundation Lucerne durch Ankauf erworben
Acquired 2016 with funds from the Art Mentor Foundation Lucerne
Photo: Nicole Wilhelms, Bayerische Staatsgemäldesammlungen © Estate of Dan Flavin / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

KÖNIGSKUNDE

ist das Angebot junger Kunstvermittler an Besucher aller Altersklassen, die Ausstellung an diesem besonderen Ort nicht nur alleine, sondern auch gemeinsam zu erkunden. Während der Öffnungszeiten steht es den Besuchern frei, die Königskundler in den Räumen der KÖNIGSKLASSE zu individuellen Gesprächen aufzusuchen – über die Kunst, das historische Schloss und die Natur der Insel.

KÖNIGSKUNDE

is the name of the programme run by a team of young art educators, open to visitors of all ages who want to engage with the exhibits not merely on their own, but in a dialogue of ideas. The KÖNIGSKUNDE team is on hand throughout the exhibition; visitors are free to strike up a conversation with them about the art on show in each room.

KÖNIGSWEG

Kunst bewegt Menschen, die sich auf den Weg machen. Entdecken Sie weitere Künstlerräume von Georg Baselitz, Joseph Beuys, Walter de Maria, Dan Flavin, Anselm Kiefer, Wolfgang Laib, Blinky Palermo, Cy Twombly und Andy Warhol in der Pinakothek der Moderne und im Museum Brandhorst in München.

KÖNIGSWEG

Art moves people on the move. At the Pinakothek der Moderne and Museum Brandhorst in Munich there are lots more artist rooms to explore, dedicated to such diverse figures as Georg Baselitz, Joseph Beuys, Walter de Maria, Dan Flavin, Anselm Kiefer, Wolfgang Laib, Blinky Palermo, Cy Twombly and Andy Warhol.

»AUF HERRENCHIEMSEE ÜBERFLIET DIE
KÖNIGSKLASSE DIESEN SOMMER IHRE FABELHAFTEN
VORGÄNGER«, ABENDZEITUNG



SCHLOSS HERRENCHIEMSEE

ÖFFNUNGSZEITEN | OPENING HOURS

11.05. – 03.10.2019, täglich 09.00 – 18.00 | 9.00 am – 6.00 pm daily

EINTRITT | ADMISSION

Ausstellung: 6 Euro | 4 Euro ermäßigt

Ausstellung zusammen mit Schlossführung: 11 Euro | 10 Euro ermäßigt

Exhibition entry: 6 Euro | 4 Euro reduced

Exhibition entry with guided tour of palace: 11 Euro | 10 Euro reduced

ANBINDUNG | CONNECTION

Schiffsverbindung auf die Insel von Prien/Stock aus alle 30 Minuten

Ferry departures to Herrenchiemsee Island from the town of Prien/Stock every 30 minutes

Titelmotiv: Improvisation zu Wolfgang Laibs „Ohne Anfang und ohne Ende“ (2005–2018) und den Rohbauräumen in Schloss Herrenchiemsee, Gestaltung: BLACKSPACE

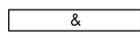
Title page: Design improvisation in response to Wolfgang Laib's "Ohne Anfang und ohne Ende" (Without Beginning and Without End) (2005–2018) and unplastered galleries in Herrenchiemsee Palace, Design: BLACKSPACE



In Kooperation mit
In cooperation with



Die KÖNIGSKLASSE wird unterstützt von
KÖNIGSKLASSE has been made possible by



Das Vermittlungsprogramm KÖNIGSKUNDE wird gefördert von
The KÖNIGSKUNDE art education programme is funded by

