



WERKLISTE (CHRONOLOGISCH)

**RAOUL DE KEYSER. ŒUVRE
05. APRIL BIS 08. SEPTEMBER 2019**

z. T. (Rand), 1964 Privatsammlung	Hoek, 1964 Privatsammlung	Tuin, 1964 Privatsammlung
Tuin, 1964 Privatsammlung	Raamklink, 1964 Privatsammlung	Racer I, 1965 Privatsammlung
Vele groeten uit Astene, 1965 Privatsammlung	Baron in Al Held-veld, 1964-1966 Privatsammlung	Oefeningen met eerste linnen doos, 1967 Privatsammlung
Gampelaere omgevin, 1967 S.M.A.K. Stedelijk Museum for Aktuele Kunst, Gent	Heterogene concurrentie, 1968 Privatsammlung	Oever, 1969 Privatsammlung
Camping II, 1969 S.M.A.K. Stedelijk Museum for Aktuele Kunst, Gent	Hommage aan Brusselmans, 1969/70 Privatsammlung	Onderbroken kalklijn, 1970 Sammlung Uytterhoeven- Pottel
Camping V (Zesde Linnen Doos), 1971 S.M.A.K. Stedelijk Museum for Aktuele Kunst, Gent	Lines, 1972 Mu.Zee, Ostende	Netwerk III, 1972 Privatsammlung
Notebook III, 1973 Privatsammlung	De Zandvlo, 1976 Privatsammlung	Krijtlijnen HV, 1976/77 Privatsammlung, Courtesy Zeno X Gallery, Antwerpen
Krijthoek 190, 1977 S.M.A.K. Stedelijk Museum for Aktuele Kunst, Gent	Krijthoekcorrectie, 1978 S.M.A.K. Stedelijk Museum for Aktuele Kunst, Gent, Sammlung Geirlandt	Clochard, 1978 Sammlung Kasper König, Berlin
Tegendraads, 1978 Courtesy Zeno X Gallery, Antwerpen	Zeilen heuvels, 1979 De Pont museum, Tilburg	Zeilen heuvels 10, 1979 Privatsammlung, Courtesy Zeno X Gallery, Antwerpen



Zeilen heuvels, 1979
Privatsammlung

Zeven voor Jeanne 1, 1980
De Pont museum, Tilburg

Tornado, 1981,
De Pont museum, Tilburg

Untitled, 1971/1982 (links) und
1973/1982 (rechts)
Courtesy Estate Raoul De
Keyser und David Zwirner

Correctie, 1973/82
S.M.A.K. Stedelijk Museum
for Aktuele Kunst, Gent,
Dauerleihgabe aus der
Collectie Vlaamse
Gemeenschap

Zinkend (Luc), 1982/83
Privatsammlung

Zinkend (Piet), 1983
Privatsammlung

Zinkend, 1983
Courtesy Zeno X Gallery,
Antwerpen

Untitled, 1983/84
Privatsammlung, Courtesy
Zeno X Gallery, Antwerpen

Knauw, 1983/84
Privatsammlung

Hellepoort 3, 1984/85
Privatsammlung

Hellepoort 7, 1985
S.M.A.K. Stedelijk Museum for
Aktuele Kunst, Gent

Kant Gampelaere,
1973/1976/1985
Privatsammlung

Untitled, 1985
Privatsammlung

Diep, 1985/86
Mu.Zee, Ostende

Hal 3, 1985/86
S.M.A.K. Stedelijk Museum
for Aktuele Kunst, Gent

Over, 1987
Privatsammlung

Untitled, 1988
Privatsammlung

Untitled, 1989
Privatsammlung

Studie, 1989
Privatsammlung

Kerf, 1989
Privatsammlung

Kamer, 1989
Privatsammlung

Untitled, 1990
Galerie Barbara Weiss, Berlin

Untitled, 1990
Galerie Barbara Weiss, Berlin

Dalton, 1990
Wilfried & Yannicke Cooreman

P.R. (Obstakel), 1990
Privatsammlung, Gent

Untitled, 1991
Privatsammlung Belgien

Einden, 1992
Privatsammlung

Racer II, 1965/1992
Privatsammlung, Berlin

Grenier 14, 1992
S.M.A.K. Stedelijk Museum
for Aktuele Kunst, Gent,
Dauerleihgabe aus der
Collectie Vlaamse
Gemeenschap

Front, 1992
Privatsammlung, New York

Tors, 1992
MV Collection, Belgien

Dal, 1992
Privatsammlung, Courtesy
Zeno X Gallery, Antwerpen



Bleu de Ciel, 1992,
Privatsammlung, New York

Oost, 1992
MV Collection, Belgien

Bern-Berlin hangend, 1993
Die Flämische Verwaltung,
Collectie Kunst in Opdracht

Blau voor München (Arbeit in
Blau), 1993
Privatsammlung, Belgien

Arras, 1994
Privatsammlung

Angouleme, 1994
S.M.A.K. Stedelijk Museum
for Aktuele Kunst, Gent,
Dauerleihgabe aus der
Collectie Vlaamse
Gemeenschap

Untitled (Speed), 1995
Hort Family Collection, New
York

Untitled (Suggestion), 1995
Ursula Hauser Collection,
Schweiz

Klam, 1995
Die Flämische Verwaltung,
Collectie Kunst in Opdracht

Closerie I (Berliner Ensemble),
1998
Friedrich Christian Flick
Collection im Hamburger
Bahnhof, Berlin

Closerie VIII (Berliner
Ensemble), 1998
Privatsammlung, 1998

Closerie XI (Berliner
Ensemble), 1998
Sammlung Kasper König,
Berlin

Retour 9, 1999
Privatsammlung

Siësta, 2000
Hauser & Wirth Collection,
Schweiz

No, 2000
Courtesy of M WOODS
Collection, Peking

Séjour, 2001
Sammlung Jin SATO

Replay, 2002
Collection Joel Wachs

Proef, 2002
Privatsammlung

Moment, 2003
Privatsammlung

Oever, 2005
Galerie Barbara Weiss, Berlin

OSKAR! (model), 2005
Privatsammlung

Traum, 2006
Privatsammlung

Blue Note, 2006
Collection Joel Wachs

Sketch (La Mancha), 2006
Courtesy Zeno X Gallery,
Antwerpen

Wait, 2006
Collection Niel Frankel

Excursion, 2002/2007
Privatsammlung

Drift, 2008
Privatsammlung

Aquatic, 2009
Privatsammlung

The Chir, 2010
Courtesy Estate Raoul De
Keyser und David Zwirner

Fire, 2010
Courtesy Zeno X Gallery,
Antwerpen



Still, 2011
Galerie Barbara Weiss, Berlin

Interior?, 2011
Privatsammlung

Untangle, 2011
M WOODS Collection, Peking

Damaged, 2011
M WOODS Collection, Peking

Latch, 2011
Kunstmuseum St. Gallen,
erworben mit Mitteln der
Ernst-Schürpf-Stiftung 2013

Green, green, green, 2012
Kunstmuseum St. Gallen,
erworben mit Mitteln der
Ernst-Schürpf-Stiftung 2013

Hurt, 2011
Privatsammlung

Shelter, 2011
Privatsammlung

LI-AI-SON, 2012
Privatsammlung, Belgien

Seascape, 2012
Privatsammlung, Courtesy Zeno
X Gallery, Antwerpen

Upwards, 2012
Privatsammlung

To Walk, 2012
Privatsammlung

Playtime?, 2012
Privatsammlung

Z. T., 2012
Privatsammlung

Blue R., 2012
Collection of Robert M. Kaye

Flooded in Brown, 2012
Privatsammlung, New York

Overflow, 2012
Courtesy Zeno X Gallery,
Antwerpen

Robben, 2012
Privatsammlung

Robben II, 2012
Privatsammlung

PRESESTELLE DER PINAKOTHEKEN

Tine Nehler M.A.

Leitung Presse & Kommunikation | Head of Press Department

Pinakotheken | Pinakothek der Moderne | Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Barer Straße 29 | 80799 München

T +49 (0)89 23805-253

presse@pinakothek.de

www.pinakothek-der-moderne.de/presse

<http://www.pinakothek.de/presse>